91. KUNSTAUKTION

VON

S. KENDE

WIEN, I., ROTENTURMSTRASSE NR. 14

TELEPHON R 21-2-68

ALT-WIENER PATRIZIERBESITZ

20. APRIL 1934

119.2 T34

Gegründ. 1888 AUKTIONSHAUS S. KENDE Gegründ. 1888

WIEN, I., ROTENTURMSTRASSE NR. 14

TELEPHON R-21-2-68

N4M400-P734

91. KUNSTAUKTION

Alt-Wiener Patrizierbesitz

Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Stiche

Silber, Porzellan, Glas, Mobiliar, Teppiche usw. Golduhrensammlung

Laut Beschluß des Exekutionsgerichts
Versteigerung des letzten Kolossalgemäldes
Hans Makarts: „Der Frühling"

Schaustellung:

von Dienstag, den 17. April, bis inkl. Donnerstag, den 19. April 1934, täglich von 10—6 Uhr

IM AUKTIONSSAALE: WIEN, I., ROTENTURMSTR. 14

Versteigerung:

dortselbst: nur Freitag, den 20. April 1934,
ab 3 Uhr nachmittags

WIEN 1933 / VERLAG S. KENDE

AUKTIONS-BEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österreichischen Schillingen unter Zurechnung eines Aufgeldes von 20 Prozent zum Erstehungspreise. Das zulässige Mindestgebot ist ein Schilling, über den Betrag von 100 Schilling wird um 20 Schilling gesteigert, über 1000 Schilling um 50 Schilling. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können unter keinen Umständen berücksichtigt werden, da sämtliche Objekte zur genauen Besichtigung ausgestellt waren. Durch die öffentliche Besichtigung ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der Gegenstände zu überzeugen und etwaige Beschädigungen, auch wenn sie im Katalog nicht besonders erwähnt, zu beachten.

Die Festsetzung der Künstlernamen und die Zuschreibungen erfolgen nach sorgfältigster Prüfung durch Sachverständige, doch werden Bestimmungen und Beschreibungen der Gegenstände nicht gewährleistet.

Die unterzeichnete Firma behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen, zu trennen oder die Nummernfolge zu unterbrechen. Das Eigentum geht erst nach vollständiger Bezahlung des Erstehungspreises, inklusive des Aufgeldes, die Gefahr jedoch sofort nach erfolgtem Zuschlag auf den Käufer über. Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot behält sich die Auktionsleitung das Recht vor, die betreffende Nummer sofort nochmals vornehmen zu lassen. Ersteigerte Stücke können ausnahmslos erst nach Schluß der Versteigerung an die Ersteher ausgefolgt werden. Der Transport der erstandenen Stücke hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Erstehers zu erfolgen, und übernimmt die Auktionsleitung keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Sämtliche Ankäufe sind längstens einen Tag nach der Auktion in bar oder in Schecks auf Wien zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der unterzeichneten Firma zulässig.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand Wien.

Illustrierte Kataloge und Auskünfte bei

S. KENDE

KUNSTANTIQUARIAT UND KONZ. AUKTIONSINSTITUT

Mitglied des Verbandes der Wiener Auktionshäuser.

Gegr. 1888. WIEN, I., Rotenturmstraße 14. Tel. R-21-2-68.

EXPERTISE UND SCHÄTZUNGEN:

Dr. Otto Fröhlich

Richard Leitner

gerichtlich beeidete Sachverständige und Schätzmeister.

Die Reihenfolge der Nummern wird nach Möglichkeit eingehalten.

Die Auktionsleitung.

JAN 28 1941

Alt-Wiener Patrizierbesitz

Ölgemälde, Aquarelle und Stiche

Schätzung in Schillingen

RICHARD B. ADAM
Wien.

1 Zwei Gegenstücke; Pferd mit Stallbursch.
Öl, Leinwand, jedes signiert, je H. 65, B. 85 cm. 200

2 Pferd mit Jockey und Besitzer; in Landschaft.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 1903. H. 65, B. 85 cm. 100

FRANZ ALT
geb. in Wien 1821, gest. daselbst 1914.

3 Königliches Schloß in Turin.
Aquarell, signiert u. dat. 1846. H. 16, B. 21 cm. 300

RUDOLF von ALT
Geb. in Wien 1812, gest. daselbst 1905.

4 Aus Spalato? Nachtstimmung.
Aquarell, signiert Jakob Alt u. dat. 1842. H. 41, B. 51 cm. 800
Dieses Blatt wurde vom Vater Jacob Alt signiert, ist aber eine beglaubigte Arbeit Rudolfs.

5 Schlafendes Mädchen mit Lockenfrisur.
Aquarell, Nachlaßstempel. H. 8·5, B. 7·5 cm. 250

6 Schloß Tynice in Galizien.
Aquarell, signiert u. dat. 1839. H. 21, B. 30 cm. 800

7 Schafhirt und Mädchen aus dem Dorfe Drianis in den Karpathen.
Aquarell, signiert. H. 12·5, B. 9 cm. 700
Siehe Abbildung.

FRIEDRICH von AMERLING.
geb. in Wien 1803, gest. daselbst 1887.

8 Bildnis eines rothaarigen Herrn.
Öl, Karton, datiert 1848. H. 32, B. 26 cm. 400

J. AMPICH nach RUDTHART

9 Jagdstück. Hirsch, von Hunden angefallen.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 1840. H. 72, B. 87 cm. 300

HERRMANN BAISCH
geb. in Dresden 1846, gest. daselbst 1894.

10 Landschaft mit Kühen, im Hintergrund Stadtansicht.
Kohlezeichnung, signiert. H. 22, B. 33 cm. 100

GUSTAV BARBARINI.
Wien.

11 Motiv bei Berchtesgaden. Staffiert.
Öl, Leinwand, signiert. H. 74, B. 100 cm. 120

ÖSTERR. BAROCKMEISTER

12 Madonna mit zwei Kindern im Freien.
Öl, Holz. H. 53, B. 38 cm. 120

RUDOLF BERNT
Wien.

13 Ansicht der Stefanskirche. Staffiert.
Aquarell, signiert u. dat. 1891. H. 55, B. 36 cm. 800

JULIUS von BLAAS
geb. in Albano 1845.

15 Der kleine Protz. Ein Pferd wird vom Bauer angeschirrt. Links Bauernjunge, der zusieht.
Öl, Holz, signiert und datiert 1912. H. 17, B. 22 cm. 200

EUGEN von BLAAS
geb. in Albano 1843, gest. in Venedig.

16 Italienierin, an einer Balustrade stehend, mit zwei Blumenkörbchen.
Aquarell, signiert. H. 32, B. 18 cm. 100

TINA BLAU
geb. in Wien 1847, gest. daselbst 1916.

17 Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.
Öl, Holz, signiert. H. 12·5, B. 21·5 cm. 120

18 Zwei Aquarelle und auf der Rückseite eine Sepiazeichnung in einem Rahmen.
Eines signiert, verschiedene Formate. 60

GUSTAV BRION
geb. in Rothau 1824, gest. in Paris 1877.

19 Ein Tiroler Zitherspieler spielt seiner Frau und Kind vor.
Öl, Holz, signiert und datiert 1857. H. 35, B. 27 cm. 300

H. BUCHBINDER
Polen.

20 Lesende Frau.
Öl, Karton, signiert. H. 28, B. 21 cm. 200

LUIGI CASIMIR
Wien.

21 Aus Wasserburg.
Farbige Kohlezeichnung, signiert und datiert 1911. H. 23, B. 19 cm. 80

EDUARD CHARLEMONT
geb. in Jamnitz 1848.

22 Musketier.
Aquarell, monogrammiert und datiert 1884. H. 12, B. 11 cm. 80

HUGO CHARLEMONT
geb. in Jamnitz 1850.

23 Der Jakobsturm in Prag.
Aquarell, signiert. H. 25, B. 36 cm. 80

JOSEF DANHAUSER
geb. in Wien 1805, gest. daselbst 1845.

24 Studie der Kaiserin Josefine zum Bild „Die Kartenaufschlägerin". Rückseitig Figurenstudie.
Bleistiftzeichnung, weiß gehöht. H. 31, B. 24 cm. 30

FRANZ von DEFREGGER
geb. in Dolsach in Tirol 1835, gest. in München 1921.

25 Zeichnung, Mädchenkopf.
Signiert. H. 22, B. 15 cm. 100

DEUTSCH
17. Jahrhundert.

26 Zwei Gegenstücke, Küchenszenen.
H. 54, B. 83 cm. 250

DEUTSCH
18. Jahrhundert.
In der Art der Holländer, 17. Jahrhundert.

27 Zwei Gegenstücke. Bauer und Bäuerin.
Öl, Leinwand. Je H. 80, je B. 64 cm. 200

WILHELM DIEZ
geb. in Bayreuth 1839, gest. in München 1907.

28 In der Tischlerwerkstatt. Mehrfigürige Genreszene.
Federzeichnung, signiert. H. 14, B. 15 cm. 80

WILHELM DÜRR
geb. in Villingen 1815, gest. in München 1890.

29 Doppelseitig: Im Maleratelier und Straßenszene.
Feder- und Bleistiftzeichnung. H. 26·5, B. 35 cm. 50

THOMAS ENDER
geb in Wien 1793, gest. daselbst 1873.

30 Motiv aus dem österr. Hochgebirge.
Aquarell, signiert 1857. H. 23, B. 28 cm. 50

31 Ansicht von Agrigentum in Sizilien.
Aquarell. H. 20, B. 35·5 cm. 400

ENGLISCH
Um 1780.

32 Elfenbeinminiatur einer blonden Frau mit Spitzenschleier, in Originalkupferrahmen.
H. 3, B. 2 cm. 50

ENGLISCHE SCHULE
19. Jahrhundert.

33 Junges Mädchen, mit Tuch und Blumen geschmückt.
Öl, Leinwand, monogrammiert J. E. M. 1876.
Oval. H. 36, B. 30 cm. 150

PETER FENDI
geb. in Wien 1796, gest. daselbst 1842.

34 Bildnis eines jungen Mädchens mit offenem Haar, angelblich die Fanny Elsler.
Aquarell, monogrammiert. H. 13, B. 10 cm. 800
Siehe Abbildung.

35 Bildnis eines jungen Mädchens mit Kopftuch.
Aquarell, signiert. H. 16, B. 10 cm. 500
Siehe Abbildung.

36 Klosterinterieur mit Figur.
Aquarell, signiert. H. 10, B. 14 cm. 500

OTTO VON FABER DU FAUR
geb. in Ludwigsburg 1829, gest. in München 1901.

37 Rückzug von französischen Kürassieren.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 1869. 1000
Siehe Abbildung.

WALTER FIRLE
geb. in Breslau 1859.

38 Sitzendes Mädchen mit Blumen im Haar.
Ausgeführte Rötelzeichnung, signiert. H. 43, B. 32 cm. 100

LEOPOLD FISCHER
geb. in Wien 1814, gest. daselbst.

38a Porträt einer jungen hübschen Aristokratin mit Lockenfrisur und Rosen im Haar.
Aquarell, signiert und datiert 1850. H. 31, B. 20 cm. 300

ALFRED FRIEDLÄNDER
geb. in Wien 1860.

39 Szene bei einem Hufschmied.
Öl, Holz, signiert. H. 15, B. 21 cm. 100

KARL FRÖSCHL
Wien.

40 Mann, kleines, schlafendes Kind tragend.
Aquarell, signiert und datiert 1875. H. 26, B. 17 cm. 50

JOSEF von FÜHRICH
geb. in Kratzen (Böhmen) 1800, gest. in Wien 1876.

41 Anbetung des Jesuskindes.
Aquarell. H. 32, B. 40 cm. 1500
Siehe Abbildung.

FRIEDRICH GAUERMANN
geb. in Miesenbach 1807, gest. in Wien 1862.

42 Fuchs.
Ölstudie, Karton. H. 29, B. 42 cm. 100

ART DES
BENJAMIN GERRITSZ-CUIJP

43 Schlafender Hirte mit Herde.
Öl, Leinwand. H. 55, B. 80 cm. 300

V. GUETIN

44 Landschaft mit zwei Figuren.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 98. H. 33, B. 40 cm. 80

KARL HAIDER
geb. in München 1846.

45 Bayrische Bäuerin, sitzend.
Kohlezeichnung, signiert und datiert 1896. H. 51, B. 38 cm. 100

LUDWIG HALAUSCHKA
geb. in Waidhofen 1827, gest. in Wien 1882.

46 Baumlandschaft.
Öl, Karton, signiert und datiert 1873. H. 40, B. 35 cm. 80

KARL HAUNOLD
geb. in Wien 1832.

47 Aus dem Burggraben bei Unterach am Attersee.
Öl, Karton, signiert und datiert 1878. H. 39, B. 32 cm. 100

VINZENZ HAVLICEK
Wien.

48 Winterlandschaft. Staffiert.
Aquarell, signiert. H. 22, B. 29·5 cm. 100

49 Motiv bei Ödenburg. Staffiert.
Aquarell, monogrammiert und datiert 1899. H. 22, B. 36 cm. 40

FRANZ HEINRICH
geb. in Nachod 1803, gest. in Brunn a. Geb. 1890.

50 Colosseum in Rom.
Aquarell, signiert. H. 22·5, B. 33 cm. 50

EDUARD HILDEBRANDT
geb. in Falkenberg 1833.

51 Motiv aus Santos; Eingeborene mit Kind.
Aquarell, signiert. H. 17, B. 32 cm. 100

HOLLÄNDISCHER MEISTER
Um 1700.

52 Stilleben, bestehend aus Trauben, Pflaumen auf Zinnteller und Ständer mit Weinglas und Zitrone.
Öl, Holz. H. 39, B. 28 cm. 500

F. van HOOGHE

53 Holländische Strandlandschaft. Staffiert.
Öl, Karton, signiert. H. 21, B. 27 cm. 100

THEODOR von HÖRMANN
geb. in Imst 1840, gest. in Graz 1895.

54 Le broullard de nuit (Dachau bei München).
Öl, Leinwand, signiert. H. 33, B. 46 cm. 120

INDISCH
18. Jahrhundert.

56 Indischer Fürst, auf seinem Thron sitzend.
Guache auf Pergament. H. 27, B. 17 cm. 100

57 Indisches Frauengemach.
Guache auf Pergament. H. 23, B. 19 cm. 100

HUGO KOTSCHENREITER
geb. in Hof 1854.

58 Landschaft mit Bauer.
Öl, Holz, signiert. H. 24, B. 15·5 cm. 400

JOSEF KRIEHUBER
Wien, 1801 bis 1876.

59 Damenporträt.
Aquarell, signiert und datiert. H. 23·5, B. 19·5 cm. 100

EDUARD KURTZBAUER
geb. in Lemberg 1840, gest. in München 1879.

60 „Unsere gute Mietzi."
Aquarell, signiert und datiert 1870. H. 30·5, B. 23 cm. 50

LEOPOLD KUPELWIESER
geb. in Piesting 1796, gest. in Wien 1862.

61 Madonna mit Schleier.
Öl, Leinwand. H. 47, B. 38 cm. 200

HANS LARWIN
Wien.

62 Zigeunerin.
Pastell. H. 43, B. 34 cm. 200

63 Zigeunermädchen, ganze Figur.
Pastell, signiert und datiert 1910. H. 74, B. 40 cm. 200

JOSEF LAUER
geb. in Wien 1818, gest. daselbst 1881.

64 Alpenblumen an einer Felswand.
Öl, Leinwand, signiert. H. 64, B. 54 cm. 250

ANTONIO LONZA
Triest.

66 Drei musizierende Musketiere vor einem Gobelin.
Öl, Karton, signiert. H. 40, B. 32 cm. 100

EDUARD v. LICHTENFELS
geb. in Wien 1833, gest. in Berlin 1913.

67 Aus Friesach.
Öl, Karton. H. 42, B. 34 cm. 500

LEOPOLD LÖFFLER-RADIMNO
geb. in Rzeszow 1830.

68 Der erste Schulgang. Eine Mutter bringt dem Lehrer einen Korb mit Eßwaren; der kleine Bub steht verschüchtert dabei, im Hintergrund Schüler in den Bänken.
Öl, Leinwand, signiert. H. 56, B. 45 cm. 800
Siehe Abbildung.

JACOB von LOO
geb. in Sluis 1614, gest. in Paris 1670.

69 Waldlandschaft.
Öl, Holz, signiert und datiert 1642. H. 50, B. 65 cm. 1000
Siehe Abbildung.

Lt. Beschluß des Exekutionsgerichtes, Zahl 15 E 6512/32.

HANS MAKART
geb. am 29. Mai 1840 in Salzburg, gest. 3. Okt. 1884 in Wien.

70 „Der Frühling." Junge, schöne Frauengestalt bei einer Quelle bietet einem jungen Ritter, der vom Pferde gestiegen ist, einen Trunk dar. Links Reigen von Amoretten. Blühende Frühlingsandschaft.
Öl, Leinwand, signiert. H. 370, B. 630 cm. Letztes Kolossalgemälde des Meisters. Aus dem Nachlaß stammend. Dazu der vom Künstler selbst entworfene geschnitzte Rahmen. 5000
Siehe Abbildung.

GABRIEL von MAX
geb. in Prag 1840, gest. in München 1915.

71 Volontera. Junges Mädchen mit blondem Haar lehnt an einer roten Fahne.
Öl, Leinwand, signiert. H. 46, B. 38 cm. 1000
Siehe Abbildung.

KARL von MERODE
geb. in Mödling 1853, gest. in Wien.

72 Dame in altdeutscher Tracht inmitten einem Stilleben. (Dargestellte Dame: Porträt Frau von Dobner.)
Öl, Holz, signiert. H. 14·5, B. 21 cm. 150

73 Am Naschmarkt.
Öl, Holz, signiert. H. 18, B. 12·5 cm. 200

ELISABETH MODELL
geb. in Wien 1820, gest. daselbst 1865.

74 Herr im Lehnstuhl.
Aquarell, signiert und datiert 1850. H. 25, B. 19 cm. 80

FRIEDRICH JOHANN von MÜLLER
geb. in Stuttgart 1813, gest. in Frankfurt a. Main 1881.
(Schüler von Ingres, Paris.)

75 Kindliches Liebespaar in Landschaft.
Öl, Holz, signiert. H. 42, B. 28 cm. 300

LEOPOLD KARL MÜLLER
geb. in Dresden 1834, gest. bei Wien 1892.

76 Junges Mädchen in einem Gemüsegarten mit Kohl in der Schürze.
Öl, Leinwand, signiert. H. 60, B. 45 cm. 600

ÖSTERREICHISCHE SCHULE
19. Jahrhundert.

78 Alpenlandschaft.
Undeutlich bezeichnet u. datiert 1853. H. 32, B. 27 cm. 60

LUDWIG PASSINI
geb. in Wien 1832.

79 Kircheninterieur.
Aquarell, signiert. H. 45, B. 32 cm. 100

ALONZO PEREZ
Maler des 19. Jahrhunderts, spanisch.

80 Junges Mädchen mit violettem Kleid im Freien.
Öl, Holz, signiert. H. 14, B. 11 cm. 120

AUG. von PETTENKOFEN
geb. in Wien 1821, gest. daselbst 1889.

81 Blick auf ein altes Gemäuer, von Bäumen umgeben, rechts ein Heuhaufen; unvollendet.
Öl, Leinwand. H. 25, B. 45 cm. 400

82 Strohgedecktes, ungarisches Bauernhaus.
Öl, Karton, unvollendet. H. 52, B. 45 cm. 1000

August von Pettenkofen (Fortsetzung)

83 Waldlandschaft mit zwei Kindern.
Aquarellstudie. H. 22, B. 25 cm. 500

84 Halbfigur eines Mannes in Lederwams.
Kohlezeichnung, signiert. H. 23, B. 20 cm. 100
Aus Sammlung Lobmeyr.

THEODOR PETTER
geb. in Wien 1822, gest. daselbst 1893.

85 Büste eines jungen Mädchens in Nische, mit reizendem Blumenstilleben.
Öl, Holz, signiert und datiert 1845. H. 52, B. 42 cm. 600
Siehe Abbildung.

AUGUST PIEPENHAGEN
geb. in Soldin 1791, gest. in Prag 1868.

86 „Bei Melnik."
Öl, Karton, signiert. H. 22, B. 28 cm. 200

JOH. MATHIAS RANFTL
geb. in Wien 1805, gest. in Wien 1854.

88 Reiherbeize; rechts Reiter mit Hunden, links Bauersleute im Getreidefeld, in den Lüften zwei Falken, die einen Reiher angehen. Abendstimmung.
Öl, Holz. H. 95, B. 128 cm. 2000
Siehe Abbildung.

89 Großmutters Geburtstag. Kleines Mädchen in weißem Tafftkleide, Rosenstock und Gedicht in den Händen, gratuliert der im Lehnstuhl sitzenden Großmutter zum Geburtstag. Dahinter die Mutter mit Kind im Arm. Biedermeierinterieur.
Öl, Holz, signiert und datiert 1841. H. 42, B. 34 cm. 2000
Siehe Abbildung.

FRANZ REICHMANN
Wien.

90 Drei Pferdeporträts.
Öl, Leinwand, jedes signiert. Je H. 42, B. 53 cm. 150

BERNHARD REINHOLD

geb. in Ratzeburg 1824, gest. in Dresden 1892.

91 Motiv aus Capri.
Aquarell, signiert und datiert 1887. H. 46, B. 32 cm. 80

92 Selbstporträt malend an den Abhängen des Albanergebirges, mit Zuschauern.
Öl, Karton. H. 27, B. 37 cm. 80

93 Italienerin, auf einem Stein sitzend.
Öl, Karton. H. 47, B. 35 cm. 50

HERMANN REISZ

Wien.

94 Pflügende Bauern.
Öl, Holz, signiert. H. 26, B. 39½ cm. 120

JOH. BAPTIST REITER

geb. in Linz 1813.

95 Bildnis der Gattin des Künstlers.
Öl, Leinwand, signiert. H. 33, B. 25 cm. 150

LUDWIG RICHTER

geb. in Berlin 1823, gest. daselbst 1884.

96 Drei Bleistiftzeichnungen: Landhaus bei Salzburg nach dem Paß Lueg und zwei Märchenillustrationen.
Verschiedene Formate. 250

ROBERT RUSS

geb. in Wien 1847, gest. daselbst 1923.

97 Waldweg in der Ramsau. Mit Ochsengespann.
Guache, signiert. H. 46, B. 30 cm. 400

98 Motiv bei Blankenese.
Guache, signiert. H. 28, B. 40 cm. 500
Siehe Abbildung.

99 Aus Weißkirchen.
Pastell, signiert. H. 39, B. 26 cm. 200

KARL von SAAR

geb. in Traiskirchen 1771, gest. 1853.

100 Bildnis einer jungen Dame in weißem, dekolletiertem Kleid, mit Lockenfrisur und Masche.
Pergament, signiert und datiert 1828, oval. H. 14, B. 10 cm. 500

ADALBERT SCHÄFFER

geb. in Nagy-Karoly 1815, gest. in Düsseldorf 1871.

101 Stilleben mit Majolikakrug, Glas, Wein, Hummer, Austern und Zitronen.
Öl, Holz, signiert und datiert 1857, H. 33, B. 42 cm. 200

JAKOB EMANUEL SCHINDLER

geb. in Wien 1842, gest. auf Westerland 1892.

102 Aulandschaft.
Öl, Leinwand, Nachlaßstempel. H. 29, B. 39 cm. 600

CARL SCHINDLER

geb. in Wien 1822, gest. in Laab am Walde 1842.

103 Türkischer Offizier.
Aquarell, signiert. H. 8½, B. 6 cm. 250

104 Skizze zu dem Bilde „Der Schwan".
Farbige Federzeichnung. H. 17, B. 21 cm. 400

105 Figurenstudie.
Aquarell. H. 7½, B. 10 cm. 400

EDUARD SCHLEICH jun.

geb. in München 1852, gest. daselbst 1893.

106 Wiesenlandschaft. Um eine Erhöhung ein Bretterzaun, davor kleiner Bach.
Öl, Karton, signiert und datiert 1862. H. 21½, B. 55 cm. 500

MATHIAS SCHMIDT

geb. in Mannheim 1749, gest. in München 1823.

107 Allegorische Darstellung.
Kohlezeichnung, signiert. H. 45, B. 24 cm. 60

ALOIS SCHÖNN
geb. in Wien 1826, gest. in Kärnten 1897.

108 Zigeunerlager bei Gyula in Ungarn.
Aquarell, signiert. H. 19, B. 28 cm. 40

MAX SCHÖDL
geb. in Wien 1834, gest. daselbst 1921.

109 Stilleben mit Standuhr, Cloisonné- und Satsumavase, Elfenbeinnetsuke und besticktem Seidentuch, auf Perlmutterkassette.
Öl, Holz, signiert und datiert 1887. H. 31, B. 25 cm. 900
Siehe Abbildung.

110 Stilleben mit Teppich, blauer Seidendecke, Perlmutterkassette, Cloisonnékrug und Papiermesser mit Elfenbeingriff.
Öl, Holz, signiert und datiert 1912. H. 32, B. 24 cm. 500

LUDW. SCHNORR von KAROLSFELD
geb. in Königsberg 1788, gest. in Wien 1853.

111 Blühendes Gesträuch.
Aquarell, signiert und datiert 1859.
Dazu Federzeichnung von Leop. Graf v. Kalckreuth. Verschiedene Formate. Zus. 100

CARL SCHWENINGER
geb. in Wien 1818, gest. daselbst 1887.

112 Hochzeitszug mit vielen Figuren.
Öl, Leinwand, signiert. H. 41, B. 53 cm. 100

SEBATINI
Rom, um 1820.

113 Herr mit kleinem Mädchen.
Elfenbein. H. 10½, B. 9 cm. 40

JAROSLAV SIMUNEK
Prag.

114 Alt-Prag, die Karlsbrücke mit dem ehemaligen Kreuzherrnkloster.
Guache, signiert. H. 60, B. 68 cm. 100

TEUTWART SCHMITSON
geb. in Frankfurt a. Main 1830, gest. in Wien 1863.

115 Rinderherde.
Öl, Holz. H. 21, B. 34 cm. 200

EMANUEL SPITZER
geb. in Pápa (Ungarn) 1844.

116 Junger Mann, im Bett lesend. Zimmerecke in großer Unordnung.
Öl, Karton, signiert und datiert 1870. H. 18, B. 14 cm. 100

ADOLF STADEMANN
geb. in München 1824, gest. daselbst 1895.

117 Winterlandschaft. Staffiert.
Öl, Karton, monogrammiert. H. 35, B. 31 cm. 100

FRANZ STEINFELD
geb. in Wien 1787, gest. in Pisek 1868

118 Waldbachstrub.
Öl, Karton. H. 37, B. 30 cm. 100

MORIZ von SCHWIND
geb. in Wien 1804, gest. in München 1871.

119 Figurenstudien.
Federzeichnung, signiert und datiert 1846.
Auf der Rückseite eigenhändige Briefanschrift. H. 21, B. 34 cm. 200

JOSEFINE SWOBODA
geb in Wien 1861.

120 Alte Frau in der Küche.
Aquarell, signiert und datiert 1898. H. 36, B. 26 cm. 100

WERNER TAMM
geb. in Hamburg 1658, gest. in Wien 1724.

121 Stilleben mit Hahn, Korb, Schwämmen, Früchten und Äpfeln.
Öl, Leinwand. H. 66, B. 89 cm. 600

VITTORIO TESSARI
Venezia.

122 Mädchenbildnis.
Aquarell, signiert. H. 30, B. 24 cm. 30

OTTO von THOREN
geb. in Wien 1828, gest. in Paris 1889.

123 Kühe mit Bauer auf einem Feld.
Öl, Holz, signiert. H. 33, B. 23½ cm. 100

FRIEDRICH TREML
geb. in Wien 1816, gest. daselbst 1852.

123a Soldatenszene.
Aquarell. H. 19½, B. 28 cm. 500

PIETRO TORRINI
geb. in Florenz 1852.

124 The Pope's chef.
Öl, Leinwand, signiert. H. 31, B. 26 cm. 300

IGNATZ UMLAUF
Wien.

125 Bildnis eines jungen Herrn in grünem Rock.
Aquarell, signiert und datiert 1846. H. 27, B. 21 cm. 80

A. van der VENNE
holl., 19. Jahrh.

126 Gestüt vor einem Zigeunerzelt auf der Puszta. Rechts Zigeunermädchen.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 1879. H. 46, B. 61 cm. 400

JOHANN BAPTIST WENGLER
geb. in Pflug-Wildschütten 1815, gest in Wien.

128 In einer Schifferkantine. Vielfigurige Genreszene an der Donau.
Öl, Leinwand, monogrammiert. H. 46, B. 58 cm. 500

JOSEF WENGLEIN
geb. in München 1845, gest. in Tölz 1919.

129 Landschaft mit Weiher; Jagdhunde und Jäger-Staffage.
Öl, Leinwand, signiert und datiert 1890. H. 59, B. 75 cm. 2000
Siehe Abbildung.

CHARLES WILDA
geb. in Wien 1854.

130 Jäger im Walde.
Öl, Leinwand, signiert. H. 54, B. 34 cm. 200

WIENER SCHULE
um 1820.

131 Herrenporträt, Halbfigur.
Elfenbein, oval. H. 8½, B. 7 cm. 80

OLGA WISINGER-FLORIAN
geb. in Wien 1844, gest. in Grafenegg 1926.

132 Ein Bukett; Waldmeister mit einem Kohlweißling.
Öl, Holz, signiert und datiert 1895. H. 21, B. 31½ cm. 150
Dieses Bild wurde von der Künstlerin anläßlich der Uraufführung von Joh. Strauß' „Waldmeister" gemalt.

REINHOLD SEBASTIAN ZIMMERMANN
geb. in Hagenau 1815, gest. in München 1893.

133 Drei Gassenbuben, essend vor einem Tor.
Aquarell, signiert und datiert 1849. H. 20, B. 15 cm. 50

A. ZOFF
geb. in Graz 1852.

134 Motiv von der Adria.
Öl, Leinwand, signiert. B. 40 cm. 100

135 Zwei Biedermeier-Porträts. Herr und Dame. Gegenstücke.
Öl, Leinwand. H. 68, B. 55 cm. 250

136 „Die Musikanten." Lanzedelly invenit, Papier auf Stein, gez. 1818, koloriert, voller Plattenrand. (J. Bermann, Wien). Ger. 40

137 Zwei Pferdeporträts von Otto Walter und von Richard B. Adam.
Pastell und Öl. Verschiedene Formate. Zus. 200

137a Zwei niederländische Stilleben. 17. Jahrhundert. Krebse, Brot und Krug. Gegenstücke. Öl, Holz. Je H. 21·5, je B. 28 cm. 100

138 **Ansicht des Schweizerhauses im k. k. Lustschloss zu Laxenburg.** Kolor. Kupferstich mit Empirestaffage (Artaria, Wien), mit breitem Rand, ger. 40

139 **K. k. Lustschloss und der Garten Schönbrunn von der Hauptstraße anzusehen.** Nach d. Natur gez. und gestochen 1781 in Wien. I. Etat mit Rokokostaffage, gr. Nr. 19, breiter Plattenrand, ger. 100

140 **Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt,** gez. u. gest. v. Schütz 1781, mit großer Nr. 18. I. Etat dieses seltenen Blattes mit zahlreicher Rokokostaffage, ger. 150

141 **Ein Teil der Leopoldstadt,** gez. und gestochen von J. Ziegler, Wien 1780. I. Etat mit gr. Nr. 12, etwas fleckig. Ger. 60

142 **Das adelige Frauenkloster der Salesianerinnen am Rennweg.** Nach der Natur gez. u. gest. von J. Ziegler. I. Etat mit Rokokostaffage. Ger. 100

143 **Ansicht der kaiser und königl. Bergstadt im Herzogtum Krain.** Rung del., Postl sculps. Kolorierter Kupferstich mit Empirestaffage. Jos. Eder, Wien. Ger. 50

144 **Ein Teil des Haidbacher Graben.** L. Jascha del., J. Ziegler sculp. Kolor. Kupferstich mit Empirestaffage, ger. F. H. Stöckl, Wien. Ger. 50

145 **Die alten Schlösser Weidenstein im Weidensteiner Thal.** Runk del., Ziegler sculp. Kolor. Kupferstich mit Empirestaffage, ger. F. H. Stöckl, Wien. 50

146 **Wasserfall und die Obelisque in k. k. Garten von Schönbrunn.** Nach der Natur Högl fec. Kolor. Kupferstich mit Empirestaffage. Ger. 50

147 **Johann Strauss und Josef Lanner.** 2 kolorierte Lithographien von K r i e h u b e r (1830 u. 1853), mit Faksimile-Unterschriften. fol. Ger. Zus. 50

148 **„Winzerfest" in Klosterneuburg am 14. Oktober 1834.** Gez. u. lith. von T. Wolf, gedr. bei Leykam & Comp. Koloriert. kl.-qu.-fol. Ger. 40

149 **Junge Dame mit Lockenfrisur** in dekolletiertem Kleid. Öl auf Elfenbein. S i g n i e r t F e r t h a u e r. H. 14, B. 9·5 cm. 200

Diverses.
Silber, Golduhren, Glas, Porzellan, Mobiliar, Teppiche usw.

		Schätzung in Schillingen
153	**Zwei figurale Zinnteller,** einer sign. 1619.	30
154	**Sechs silberne Teeschalen mit Henkeln.** Zirka 850 g.	170
155	**Silbernes Jagdhorn** mit Tierköpfen. Zirka 410 g.	60
156	**Silberne Toilettengarnitur,** vierteilig, zirka 260 g.	35
157	**Englische Silberkanne,** zirka 830 g.	150
158	**Vier silberne Flaschenuntersätze,** Alt-Wien, zirka 410 g.	80
159	**Zwei Fleischplatten,** Alpaka.	50
160	**Geteilte Gemüseschüssel und Wärmeplatte.** Berndorf.	50
161	**Silberne Toilettengarnitur,** fünfteilig, zirka 2500 g.	280
162	**Fünf chinesische Teller,** blau mit Rot bemalt, verschiedene Größen. Ein Teller beschädigt.	50
163	**Englische Zinngarnitur,** bestehend aus 3 Kannen und Zuckerdose im Barockstil.	50
164	**Rundes Golddöschen** in Zweifarbengold.	220
165	**Golddoppelmantel-Damenuhr.** Guillochiert, beiderseits doppelter Perlenrand. Schweiz, um 1820.	80
166	**Goldemail-Damenuhr,** vorne Perlenrand; rückwärts Goldblume auf hellblauem Grund. Auf dem Zifferblatt zwei Engel, sichtbare Balance. Schweiz 1820.	160
167	**Goldstiftenuhr,** sign. Henggeler. Roy et Co. Schweiz, um 1830.	80

168 **Goldemail-Damenuhr,** Perlenränder, blaues Email, mit Blumenkörbchen. Schweiz, um 1800. 160
Zifferblatt beschädigt.

169 **Gold-Louis-XVI.-Repetieruhr,** vorne Perlenrand, Rückseite auf blauem Emailgrund Festons und Körbchen. Sign. Jaqu. Coulin et Amylry. Paris, um 1780. 220

170 **Gold-Louis-XVI.-Uhr,** vorne mit Straß gefaßt, rückwärts auf Emailgrund Louis-XVI.-Vase. Sign. Ager. Paris, um 1780. 180

171 **Englische Repetieruhr** mit figural getriebenem Übergehäuse, das Innengehäuse durchbrochen. Sign. Suarts, London, um 1780. 260

172 **Englische Goldrepetieruhr** in durchbrochenem Gehäuse, von Galrier, London, Übergehäuse fehlt, um 1780. 120

173 **Goldemailarmbanduhr.** Vielfarbiges Email, Spindelwerk. Genf 1820. 340

174 **Goldemailuhr,** Ränder mit Perlen ausgefaßt, rückwärts liegendes Hündchen unter Palme, in Perlen gefaßt. Spindelwerk, französisch, um 1810. 200

175 **Goldemaildamenuhr,** ganz in Perlen ausgefaßt, Spindelwerk, französisch, um 1820. 160

176 **Zwei silberne Girandolen,** dreiarmig, zirka 2600 g. 300

176a **Zwei Silberleuchter,** gouillochiert, 650 g. 70

176b **Zwei Silberleuchter,** gerillter Rand am Fuß, 1110 g. 140

176c **Zwei Silberleuchter,** gouillochiert, 740 g. 100

177 **Silberne Zigarettendose,** 230 g. 25

178 **Silbernes Rauchservice,** bestehend aus Tasse, Zigarren- und Zigarettenbehälter. 550 g. 60

179 **Ein Paar Barock-Silberleuchter.** Meisterzeichen J. G. Deutsch, um 1750. 560 g Silber. 200

180 **Zwei Biedermeier-Silberbecher.** 85 g. 30

		Schätzung in Schillingen
181	**Kleine Silbertabatière.** 80 g.	14
182	**Gerillte Silbertabatière.** 110 g.	20
183	**Silberne Tabatière.** 115 g.	20
184	**Tula-Tabatière.** 120 g.	24
185	**Gerillte Silbertabatière.** 135 g.	25
186	**Gerillte Silbertabatière.** 100 g.	20
187	**Silberne Tabatière.** 95 g.	20
187a	**Silberne Taufmünze** in Kassette, 55 g.	15
188	**Cachoudöschen und Taschenspiegel,** gerillt. Zirka 80 g.	14
188a	**Salbengefäß.** Montierter Eberzahn mit geschnitztem Vogelkopf. Französisch, 17. Jahrh.	60
189	**Silbernes Puderdöschen,** 30 g, **und Riechflakon.**	10
190	**Zwei Cloisonnévasen.** Eine beschädigt.	50
191	**Porzellan-Vase mit Blumendekor.** Zeptermarke.	30
192	**Drei verschiedene Gallévasen.**	50
193	**Große Gallévase.** H. 42 cm.	100
194	**Großer geschliffener, gedeckelter Glaspokal.** H. 70 cm.	80
195	**Vier Mokkaschalen.** Kobalt und gold.	30
196	**Rauchverzehrer,** kleine Kanne und drei verschieden geformte Gläser in Egermanntechnik.	80
197	**Große moderne Meißener Vase,** Schlangenhenkel und Blumenmalerei. U. 67 cm.	150
198	**Toilettengarnitur** aus Porzellan, bestehend aus zwei Leuchtern, zwei Flakons, drei gedeckelten Dosen, Ringhalter und Tasse. Bräunlicher Dekor mit Goldrand und Blumenmalerei. Französisch, modern.	80
198a	**Schreibtischgarnitur,** 6teilig, bestehend aus: Tischlampe, Tintenzeug, Aschenbecher, Löschwiege, Markenkassette, Sandstreuer, in Sèvresporzellan. Bronzemontage, blauer Dekor mit Gold und Blumen.	250

199	**Briefbeschwerer** aus Elfenbein, Seehund, geschnitzter Elfenbein-Schirmgriff und reich geschnitzte Elfenbeinvisitière.	60
200	**Zweiarmige Messingwandapplike.**	20
201	**Antiker Gewichtssatz, Hyalit-Zahnstocherbehälter und Vase.**	20
202	**Biedermeier-Bauchflasche.**	30
203	**Glaszuckerdose,** Biedermeier, Ansichten von Teplitz.	20
204	**Ein Hyalitkännchen und ein dunkelgrünes Biedermeierglas.**	20
205	**Porzellan-Korb.** Neu-Meißen.	30
206	**Kotgasserglas.** Etwas beschädigt.	80
207	**Kotgasserglas.** Etwas beschädigt.	60
208	**Biedermeierglas** mit Ansichten vom Helenental.	20
209	**Zwei Gläser,** geätzt, Szenen aus dem Neuen Testament mit Bibelsprüchen.	30
210	**Uhrgehäuse,** antike Keramik.	40
211	**Zwei Wandteller** in Blau, mit Chinoiserien. Davenport, um 1850.	25
212	**Teller** mit reichem Blumendekor. Meißen, um 1830.	30
213	**Kleiner Teller,** braun, mit Blume, Wien, weißer Bindenschild 1831.	20
214	**Schokoladenschale,** bunt bemalt, Wien, weißer Bindenschild 1851.	25
215	**Schokoladenschale,** reich bemalt, Schlaggenwald 1841.	25
216	**Alt-Wiener Kaffeeschale,** braun, mit Golddekor, blauer Bindenschild 1822.	25
217	**Zwei Kannen** auf Tasse, Wien, blauer Bindenschild 1797. Leicht beschädigt.	40

218 **Zwei Kaffeeschalen,** bemalt mit landschaftlichen Motiven, Wien, weißer Bindenschild. 40

219 **Standuhr,** Maria-Theresien-Zeit, mit reichem Zifferblatt. 50

220 **Schwarzer chinesischer Lackkasten** mit vergoldeten Motiven. H. 166, B. 133 cm. 400

221 **Vierteiliger chinesischer Paravent** mit vergoldeten Motiven. 100

222 **Kanapee und zwei Fauteuils** im Louis-XVI.-Stil, vergoldet, mit bestickter Seide überzogen. 400

223 **Anatolischer Seidenteppich,** 200×300. 1000

224 **Sennéesatteldecke.** 200
Beschädigt.

225 **Kula,** erste Hälfte 19. Jahrh. H. 165, B. 120 cm. 200
Etwas beschädigt.

Nachtrag.

ALTWIENER MEISTER.

226 Blumenstilleben mit Rosen etc.
Öl, Leinwand. H. 67, B. 55 cm. 400

ANONYM.

227 Junge Italienerin mit Tamburin.
Aquarell. H. 30, B. 22 cm. 50

LEOPOLD BESTÄNDIG
Wien.

228 Ansicht von Gmünd in Oberkärnten.
Aquarell, signiert u. dat. 1914. H. 26, B. 34 cm. 40

A. von DACHENHAUSEN
Wiener Maler des 19. Jahrhunderts.

229 Eintritt ins Kloster.
Öl, Leinwand, signiert u. datiert 1857. H. 63, B. 47 cm. 150

CHRISTIAN LUDWIG HAGEDORN
geb. in Hamburg 1713, gest. in Dresden 1780.

230 Drei Ansichten: Wasserfall, Hafen von Rio de Janeiro, südliche Ansicht. Gouache, versch. Formate, zus. 100

EUGENE ISABEY

geb. in Paris 1804, gest. daselbst 1886.

231 Seelandschaft mit Schiff.
Öl, Leinwand, signiert. H. 52, B. 72 cm. 300

DAVID KOHN

gest. in Wien.

232 Polnischer Jude, Halbfigur.
Rötelzeichnung. H. 23, B. 16 cm. 120

JOHANN BAPTIST LAMPI d. Ä.

geb. in Romeno 1751, gest. in Wien 1830.

233 Bildnis eines Hofrat von Grohmann.
Öl, Leinwand. H. 59, B. 46 cm. 400

EMANUEL PETER

geb. in Jägerndorf 1799, gest. in Wien 1873.

234 Junges Mädchen, sitzend, Halbfigur.
Aquarell, monogr. H. 18, B. 13 cm. 100

GEORG RAAB

geb. in Wien 1821, gest. daselbst 1885.

235 Bildnis einer jungen Dame, Halbfigur.
Öl, Leinwand, signiert. H. 66, B. 50 cm. 250

FRANZ RUSS

geb. in Wien 1844.

236 Junge Italienerin, lesend, Halbfigur.
Öl, Leinwand, signiert. H. 60, B. 48 cm. 150

RUDOLF SWOBODA

geb. in Wien 1819, gest. daselbst 1859.

237 Kopf einer italienischen Bäuerin.
Öl, Leinwand. H. 49, B. 40 cm. 100

238 **Zwei Marmorplaketten mit Bronze,** Napoleon darstellend, zus. 100

239 **Holzskulptur** von Ludwig Michael Schwanthaler (München 1802—1848), Tod des heiligen Joseph. H. 60, B. 40 cm. In geschnitzter Barockvitrine. 1500

240 **Zwei Altwiener Silberkannen,** beide 1770 g. Altwiener Beschauzeichen 1806, zus. 400

241 **Versilberte Gruppe:** Schiller und Goethe. Unter Glassturz. 50

DRUCK ELBEMÜHL, WIEN, IX. BERGGASSE 31

Abbildungen

Nr. 70. Hans Makart, „Der Frühling".

Nr. 69. J. v. Loo.

Nr. 129. J. Wenglein.

Nr. 88. J. M. Ranftl.

Nr. 37. Faber du Faur.

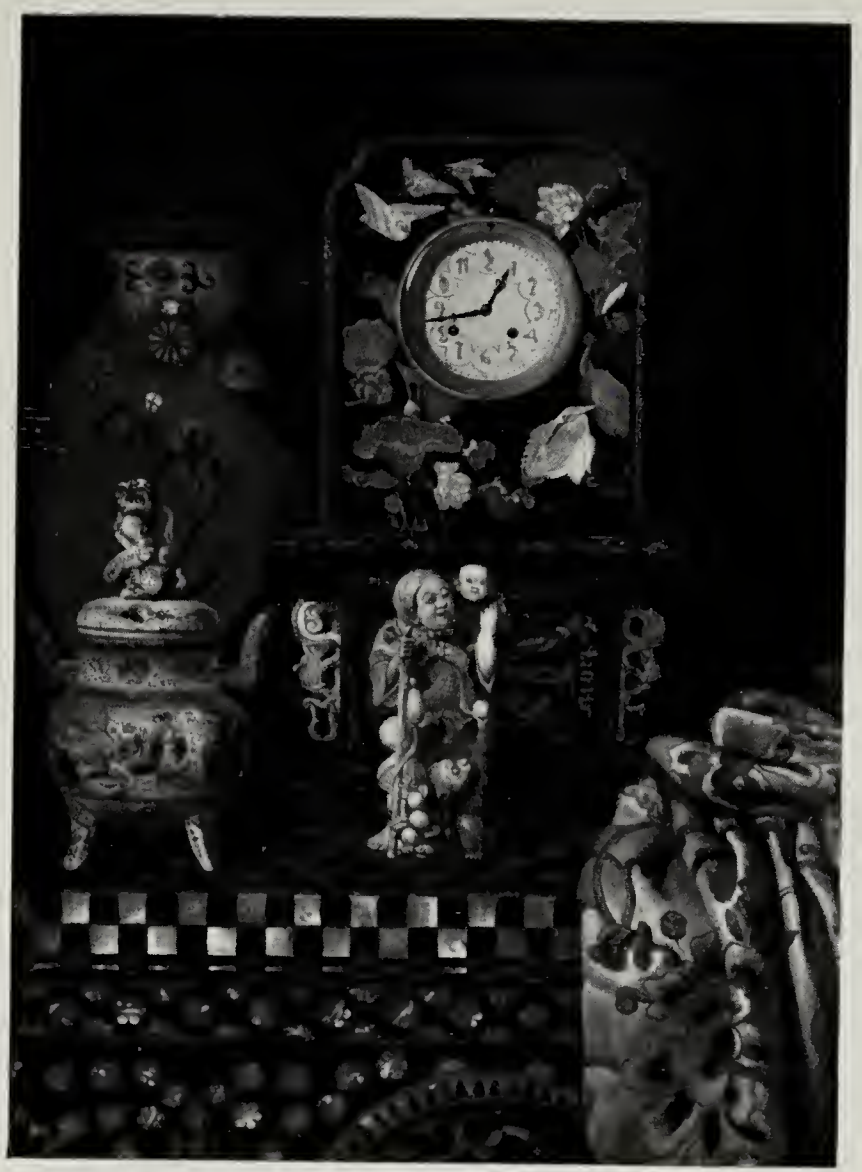
Nr. 89. J. M. Ranftl

Nr. 68. L. Löffler-Radimno.

Nr. 85. Theodor Petter.

Nr. 71. G. v. Max.

Nr. 7. Rudolf v. Alt



Nr. 109. Max Schödl.

Nr. 98. Robert Russ.

Nr. 35. Peter Fendi.

Nr. 34. Peter Fendi.